

Curriculum Vitae

Kristine Maria Tommerup Vad

Telefon: +45 22 31 00 87

Mail: kv@whatmusic.dk



Uddannelse:

- DTU Learn for Life
2021 | *Projektledelse - Metoder og Værktøjer. Modul 1 på DJØFs diplomuddannelse i projektledelse.*
- Det Kgl. Danske Musikkonservatorium
2010: *Kandidateksamen med hovedfag i Sang, Sangpædagogik og Korledelse.*
- Det Kgl. Danske Musikkonservatorium
2007: *Bacheloreksamen med hovedfag i Korledelse, Ensembleledelse, Elementær Musikopdragelse og med Sang som specialinstrument.*

Faste ansættelser:

- 2019-, Dirigent for Chorus Soranus
Et ambitiøst voksenamatørkor med koncertvirksomhed i både ind- og udland.
- 2013-, Korkonsulent ØST i KORLIV - Folkekirkens Kororganisation
Vejledning og udvikling af korledere, kor og korliv i København, Helsingør, Roskilde og Lolland-Falster stifter
Ansvar for budgetter, administration og formidling af kurser og uddannelser
Ansvar for koordination og samarbejde internt i organisationen
Indflydelse og medansvar for organisationsudvikling og strategisk ledelse i det nære samarbejde mellem korkonsulent, sekretariatsleder og formandskab
- 2010-, Selvstændig i egen virksomhed / What Music
Instruktør og underviser ved kurser, stævner, højskoler og workshops
Soloeløver og mindre grupper undervises i sang, hørelære, musikteori og korledelse / direktionsteknik
Professionel korsanger og oratoriesolist
- 2020-2022, Redaktør for 'Korlederens Digitale Værktøjskasse'
Udvikling, drift og formidling af KORLIVs projekt, der lanceres i 2022
- 2017-2018, Projektleder for Børnekorakademiet
Projektledelse i overgangsperioden fra Børnekorakademiet var organiseret under en bestyrelse under det daværende DAM til akademiets selvstændige organisation i dag. Opgaverne inkluderede dels drift og økonomisk overblik, dels organisationsudvikling og fondsansøgning.
- 2015-2018, Timelærer ved Sjællands Kirkemusikskole

Undervisning af kirkesanger- og organiststuderende i hørelære.

- 2011-2015, Projektleder og Producent
Folkekirken.dk og Folkekirken Ungdomskors Salmeindspilning til fælles database med godt 230 indspillede salmer med børne-, ungdoms- og voksenkor fra hele Danmark.
- 2010-2014, Chefdirigent og daglig leder i Det Danske Drengekor
Ansvar for det kunstneriske og pædagogiske arbejde i Koncertkoret, som er et drengekor med ca. 40 drenge (9-15 år). Desuden daglig ledelse af øvrige ansatte dirigenter, pianister, sekretær og regissør, samt et overordnet ansvar for den kunstneriske og pædagogiske linje i samtlige drenge- og mandskor i DDD.
- 2012-2014, Konsulent, dirigent og underviser ved Den Lille Musikskole
Ansvar for det kunstneriske og pædagogiske arbejde i korene – herunder ansvar for at organisere forløb og sæsoner, samt for vejledning af de øvrige dirigenter og undervisere. Desuden undervisning af de ældste korsangere i hørelære.
- 2010, Forfatter på metodikbogen, "Spirekor – Kormetodik" på forlaget Dansk Sang
- 2009-2011, Dirigent for og stifter af Det Unge VokalEnsemble/DUVE
Et semiprofessionelt klassisk kor af unge sangere fra konservatorie- og MGK-miljø.
- 2006-2011, Dirigent for koret, Jazzmust
Et aftenskolekor på øvet niveau, der synger 4-8-stemmige jazz-arrangementer.
- 2006-2010, Assistent for Kantor, Vesterbro Provstis Børne og Ungdomskor
Spire-, børne- og ungdomskor, musikhold/forskole for de 3-6-årige, samt sang- og hørelæreundervisning for de ældste sangere. I løbet af ansættelsesperioden på næsten 5 år, udvidedes stillingen fra 4 timer om ugen til en fastansættelse på 75% af en fuld stilling.
- 2005-2007 - Baby- og Børnerytmikleder i Sct Lukas Kirke på Frederiksberg
Til at begynde med tilbød kirken 1 hold om ugen for 0-1-årige babyer med forældre, men det voksede hurtigt til 6 hold om ugen i alderen 0-6 år.