

Korfest den 23. november 1985

Melodi: Hen til kommoden og tilbavs igen . . .

Sorø er der kønt i,
byen er så "øndig",
vi har sø og skov, vi har Akademi.
Vi er verdens navle
med de gule gavle
og vi er et hit på dansk kulturs "top-ti".
I vor kirke klinger
fin musik, der swinger,
og Chorus Soranus lyder korets navn.
Knud han leder koret,
når han kan få ordet
fører han os altid i en sikker havn.

En-to-tre lige ud og vend,
hvad blev der af takter og af toner?
Hen til fermaten og tilbavs igen
- det her er sør'me kunst for millioner.

På os verden vented',
derfor blev vi hentet
både til Milano og til Modena.
Og vi kom til Bayreuth,
men dér blev det halvsløjt
- og hva' tror i det nu kunne komme a'?
Jo, der var en herre,
han var af de værre,
om hr. Plattner's plathed ku' der skrives mangt!
Men besøgets ende - heldigvis blev denne:
Øl i stride strømme flød i måneskin.

En-to-tre op og ned og vend
- og Laurentia gungred' i parketten.
I ka' sør'me tro, at der var gang i den,
så Wagner lå og sprælled' i jaketten.

Næppe var vi hjemme,
før vi på den slemme
H-moll messe måtte øve nat og dag.
Vi fik ingen ferie,
nej, vi fik en serie
af de prøver, som kun holdes lidet a'.
- Men som altid gik det,
selvom det ku' kikse
og vor kære Knud selv måtte svede tran,
hænderne i zig-zag,
fødderne i flik-flak
Hov! - i svinget røg vist en for sløv sopran

En-to-tre lige på og hårdt
Fremad! - vores publikum det kræver!!!
Kunsten er lang, og vores liv er kort:
- nu er det høje tid, vi glasset hæver.

Skål!

